

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МО и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Илишевский район

МБОУ СОШ с. Ябалаково

РАССМОТРЕНО

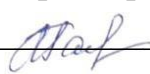
на заседании МС



Юсупова Л.И.
от «15» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



Агалиева Л.З.
от «15» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Гузаеров А.Х.
Приказ № 141 от «15»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

7 класс

2024

Пояснительная записка

Программа рассчитана на детей 13-16 лет)

Срок реализации 1 год.

Программа “Волшебная палитра” предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся 7 класса и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству направления декоративно – прикладное.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся об истории происхождения различных видов ремесел декоративно-прикладного искусства, овладение начальными профессиональными умениями: различными приемами росписи и декорирования, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-16 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания .

Цель: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

- эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского рисунка.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Планируемые результаты освоения содержания курса

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного и декоративно-прикладного искусства может каждый ребёнок.

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства, основные сведения о народных
- художественных промыслах и их характерных особенностях;
- выразительные средства композиции;
- основы построения орнаментов (в круге, квадрате, ромбе, овале и т.д.)
- приемы выполнения эскизов и подготовительных рисунков;
- виды и свойства красок и других материалов, применяемых в семикаракорской росписи;
- применяемый инструмент, приемы его использования;
- основные приёмы семикаракорской росписи и типовые композиции для различных изделий;
- требования к качеству выполнения художественной росписи и отделки художественных изделий;
- требование безопасности труда, пожарной безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать эскизы для росписи с использованием основных законов цветоведения и композиции;
 - использовать основные приёмы создания декоративных композиций;
 - стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
 - владеть различными приёмами выполнения художественной росписи;
 - пользоваться инструментами и материалами для художественной росписи;
 - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы курса

Занятие 1. Вводное занятие. Правила ТБ. Художественный язык изобразительного искусства. Основы цветоведения.

Теоретическая часть. Внутренний распорядок работы в кабинете, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности. Художественный язык изобразительного искусства. Основы цветоведения. Основные, составные, дополнительные и родственные цвета. Тёплые и холодные цвета. Основы цветоведения. Гармоничные сочетания цветов. Основы изобразительного языка искусства. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Выразительные средства композиции. Статичная и динамичная композиция. Основные виды традиционной росписи по дереву у народов России. История возникновения и особенности различных видов росписи. Композиция. Орнамент. Виды орнамента.

Занятие 2. Материалы и инструменты. Основные цвета, используемые в росписи. Мазок на одну сторону или мазок с тенями. Растяжка цвета.

Теоретическая часть. Инструменты, оборудование и материалы для росписи. Определенная техника мастерства - «полихромная мазковая подглазурная роспись» с использованием позолоты и металлизирования. Подготовка красок к работе. Состав красок, разбавление красок до нужной консистенции, смешивание красок, сочетание цвета и нахождение нужного для росписи тона, при смешивании цветов. Мазок на одну сторону или мазок с тенями. Растяжка цвета.

Практическая часть. Упражнения по растяжке цвета. Упражнение на освоение мазков семикаракорской росписи.

Занятие 3. Декоративные листики и бутоны.

Теоретическая часть. Художники не просто изображают цветы, листики, а передают своё отношение к узорам. Основные элементы декоративные листики и бутоны

Практическая часть. Упражнения по прорисовке отдельных элементов росписи: декоративные листики и бутоны, сетки, дуги.

Занятие 4. . Солнушки – подсолнушки.

Теоретическая часть. Основные элементы: солнушки – подсолнушки, клубничка, яблоко, груша.

Практическая часть. Упражнения по прорисовке отдельных элементов росписи: солнушки – подсолнушки, клубничка, яблоко, груша

Занятие 5. Цветочные композиции «Летние мотивы»

Практическая часть. Выполнение эскиза для росписи изделия. Составление композиции «Летние мотивы» в заданной форме.

Занятие 6-7. Натюрморт «Чайники и кружки».

Теоретическая часть. Виды изделий - сервизы - столовые, чайные и кофейные, вазы и кувшины, салатники и настольные тарелки, бытовые куклы-грелки из фаянса и ткани - для чайников, кофейников и самоваров, а еще жанровая скульптура для сервировки хлебосольного стола.

Практическая часть. Выполнение эскиза изделия: причудливые чайники и кружки. Составление композиции в заданной форме.

Занятие 8-9. Натюрморт «Кувшин с натюрмортом».

Теоретическая часть. Использование натюрмортов в росписи.

Практическая часть. Выполнение эскиза изделия: кувшин для молока необычной формы. Составление композиции в заданной форме.

Занятие 10. Натюрморт «Рыбка с рыбкой».

Теоретическая часть. Использование натюрмортов в росписи.

Практическая часть. Выполнение эскиза изделия: тарелки в форме рыбки. Составление композиции в заданной форме и на заданную тему.

Занятие 11-12. Творческий проект «Роспись декоративной тарелки ». Составление эскиза для росписи разделочной доски.

Теоретическая часть. Творческий проект «Роспись декоративной тарелки». Цели и задачи проекта. Основные этапы. Форма защиты.

Практическая часть. Составление эскиза для росписи декоративной тарелки. Поиски композиции.

Занятие 13-14. Сюжетные композиции. Быт и праздники башкир.

Теоретическая часть. Сюжетное изображение – из жизни, быта, традиций башкир. Различные бытовые сюжеты из башкирского фольклора, в стиле русских лубочных картинок.

Занятие 15. Творческий проект «Веселые гуляния». Составление эскиза для росписи разделочной доски.

Теоретическая часть. Творческий проект «Веселые гуляния». Цели и задачи проекта. Основные этапы. Форма защиты.

Практическая часть. Составление эскиза для росписи разделочной доски. Поиски композиции. Подготовка основы для росписи.

Занятие 16. Творческий проект «Веселые гуляния». Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционных мотивов росписи.

Практическая часть. Защита проекта.

Занятие 35. Подведение итогов года.

Викторина, деловые игры. Выставка творческих проектов.

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов	
	план	факт		теория	практика
1	02.09		Вводное занятие. Правила ТБ. . Художественный язык изобразительного искусства. Основы цветоведения.	1	
2	16.09		Материалы и инструменты. Основные цвета, используемые в росписи. Мазок на одну сторону или мазок с тенями. Растяжка цвета.	1	1
3	30.09		Декоративные листики и бутоны.		1
4	14.10		Роспись. Солнушки – подсолнушки.		1
5	11.11		Цветочные композиции «Летние мотивы»		1
6,7	25.11 09.12		Натюрморты «Чайники и кружки».		2
8,9	23.12		Натюрморты «Кувшин с натюрмортом».		2

	20.01				
10	03.02		Натюрморты «Рыбка с рыбкой».		1
11,12	17.02 03.03		Творческий проект «Роспись декоративной тарелки». Составление эскиза для росписи декоративной тарелки.	1	2
13,14	17.03 14.04		Сюжетные композиции. Быт и праздники башкир.	1	2
15	28.04		Творческий проект «Веселые гуляния». Составление эскиза для росписи разделочной доски.	1	1
16	12.05		Творческий проект «Веселые гуляния». Декоративное оформление деревянного изделия с использованием традиционных мотивов росписи.		1
17	26.05		Подведение итогов года		1